



Смена



РИТМЫ МОЛОДОСТИ

Ведущий рубрики — Анатолий МАЛЕВ



ПАРАД ПОПУЛЯРНОСТИ

МАЙ-80
ПО ПИСЬМАМ ЧИТАТЕЛЕЙ

- 1 (1) Встречай меня, встре- чай Эдита Пьеха
- 2 (—) Песенка рыцаря Андрей Миронов
- 3 (4) Ишу тебя Ксения Георгиади
- 4 (2) Поезд «Земляне»
- 5 (3) Придумай такое мне имя Эдита Пьеха
- 6 (5) Летние дожди Алла Пугачева
- 7 (—) Ожидание София Ротару
- 8 (6) Здравствуй Яак Йоала
- 9 (—) Подберу музыку Яак Йоала
- 10 (10) Олимпиада-80 Тынис Мяаге

Певец месяца: Эдита Пьеха; ВИА месяца: «Машина времени»; «Кисс»

АЛЬБОМЫ:

- 1 (1) «АББА»; «Альбом» («Полар»—«Мелодия»)
- 2 (—) «Ливинг Блюз»; «Голубой бриз» («Муза»)
- 3 (2) «Омега»; «Гаммаполис» («Пепита»)
- 4 (4) Карел Готт: «Романтика» («Супрафон»)
- 5 (—) «Радуга» (разные исполнители) («Мелодия»)

Примечание: в скобках указаны места, занятые произведениями или исполнителями в списке за предыдущий месяц.

ВОТ УЖЕ в пятый раз с помощью наших читателей мы составляем ежемесячные списки популярности эстрадных исполнителей. Конечно, письма, пришедшие в редакцию, не рисуют полной картины того, как проходит в нашем городе диалог «музыканты — слушатели», однако определенные тенденции нам все же просле-

дить удалось.

В лидерах десятки отечественных песен — знакомые имена. Мелодии тоже достаточно известны. Взять же «Песенки рыцаря» вряд ли можно отнести к неожиданным: шуточные игровые музикальные картинки в исполнении А. Миронова обладают удивительной способностью мо-

ной музыкальностью, отличается четкостью ритмического рисунка и чувством меры, которым наделены солирующие в ней саксофонист и флейтист Дино Солера и певец и аранжировщик Франк Фариан.

Впервые в этом месяце в списке появилось имя француза — ударника и аранжировщика Черроне. Этот талантливый музыкант является сегодня одним из «столпов» музыки диско. Завершает список прошлогодняя композиция группы «Би Джиз» — мини-мелодрама, написанная в стиле, присущем группе последние годы, сочетающем европейские вокальные традиции, постметро-танцовый ритм-и-блюз и майами-диско с большим акцентом на трубы и синтезатор.

Список альбомов вот уже второй месяц возглавляет диск группы «АББА», о котором, несмотря на то, что после него появилось уже много новых записей группы, продолжают говорить как о несомненной удаче: не многие поп-ансамбли могут похвастать таким прочным долголетним успехом одной пластинки.

Альбом голландской группы «Ливинг Блюз», появившийся в наших магазинах в записи,

ментально привлекать внимание слушателей, уходя, однако, так же быстро в тень..

Уже третий месяц самые высокие места занимают песни в исполнении Эдиты Пьехи. Дело здесь, на наш взгляд, не в том, что меломаны Ленинграда отдают предпочтение именно ленинградской певице, как, например, минчане — «Песнярам», челябинцы — «Аризию», а москвичи — «Машине времени». Встреча с новыми записями певицы — всегда событие, и приятно, что даже совсем юные слушатели предпочитают эти мелодии модным мотивам.

Песня «Ишу тебя» впервые прозвучала в телефильме «31 июля» полтора года назад в исполнении Т. Анциферовой, а в прошлом году Яак Йоала пел ее на Сопотском фестивале. Однако эти вокалисты не сумели передать динамику, напряженность композиции, написанной в стиле «жесткого диско», — песня «наша-лая ся» лишь в версии Ксении Георгиади.

Вторая половина списка отдана песням «звезд» нашей эстрады — А. Пугачевой, С. Ротару, Я. Йоала, Д. Тухманова. Места не слишком высокие — даже с учетом того, что они были более высокими в предыдущие месяцы. Очевидно, их дальнейшее пребывание в списках будет зависеть от распространности фирм «Мелодия» — ведь нового альбома из двух пластинок Пугачевой, новых песен Тухманова и других мы дожидаемся уже более полугода...

Если проследить за закономерностью появления в списке зарубежных произведений, то становится ясным, что наши читатели отдают предпочтение музыке танцевальной: за пять месяцев в «параде популярности» появилось лишь три про-

изведения «серьезной» рок-музыки. Объясняется это, очевидно, тем, что в большинстве дискотек нашего города — а там чаще всего можно услышать записи зарубежных исполнителей — отдается предпочтение музыке для танцев. Такую музыку чаще всего можно услышать и в радиопрограммах.

Кстати, в ваших письмах часто встречается вопрос: где можно послушать те или иные произведения, включенные в наш список? Ответ на этот вопрос содержится в условиях составления списка популярности — в него входят произведения, прозвучавшие в музыкальных радио- и телепрограммах, а также с пластинок, поступивших в продажу в нашем городе.

Так, в сегодняшнем списке появились две композиции из последнего альбома ансамбля «Смоки» «Другая сторона дороги», песни группы «новой волны» «Кисс» и коллектива из ФРГ «Шилли», прозвучавшие в передаче «Ритмы плянеты». Эта же передача познакомила нас и с песней группы «АББА», не вошедшей ни в один альбом ансамбля, — «Дай мне, дай мне». Песня немецкого композитора Ральфа Зигеля «Москва» прозвучала в радиопередаче «С добрым утром!» в исполнении японского квартета «Дан Дакс» как своеобразное приветствие московской Олимпиаде. Одна из лучших песен Мириэ Матье «Чао, бамбино, прости» записана на двойном альбоме «Радуга», попавшем в этот месяц в наш парад альбомов. Довольно высокое место в списке досталось композиции группы «Бони М» (из «Океанов фантазии»), которая, хотя и не обладает такой броскостью, как боевики этого альбома «Пусть все это будет музыкой» или «Багама мама», однако сделана с безукоризнен-

сделанной польской фирмой «Муза», сочетает элементы негритянского блюза, восточной музыки, тяжелого рока и классики.

Третье место занял альбом венгерской группы «Омега», названный в анните будапештского еженедельника «Пести мюзор» лучшим рок-альбомом 1979 года. Полная фонограмма этой пластинки прозвучала в передаче УКВ радиостанции «Ленинград».

Так же, как и «Гаммаполис», второй месяц держится в списке и альбом недавнего гостя нашего города Карела Готта, в который вошли лирические песни как чешских, так и известных зарубежных композиторов — Элтона Джона, Барри Мэнлоу, Элвиса Пресли и других.

Наконец, следует отметить то, что наши читатели называют новые имена самых популярных артистов прошедшего месяца: английских Сузи Куатро и «Кисс» и московский ансамбль «Машина времени», с большим успехом выступающий сейчас в нашем городе.

А. МАЛЕВ